

S	A	T	O	R
A	R	E	P	O
T	E	N	E	T
O	P	E	R	A
R	O	T	A	S
ASSOCIAZIONE CULTURALE				

STUDIO
D'ARTE
BAZZINI
15

MOSTRE 2014



L'intelligenza della natura

11 artisti
al Centro Studi Julio Paz
13 marzo / 22 marzo 2014

L'intelligenza della natura

Giulio Astengo
Laura Bedoni
Maris Bonetti
Tommaso Cigarini
Enrico Delitala
Alejandro Fernandez
Christian Flores
Francesco Gneocchi
Miriam Saavedra
Marina Scognamiglio
Marcia Zegarra

a cura di
Maria Chiara Grauso
Marco Marinacci



Comando General
Comando en Jefe de las
República Argentina
1126 - República
Buenos Aires - Argentina



inaugurazione
giovedì 13 marzo 2014
18,30

13 marzo / 22 marzo 2014
Centro Studi Julio Paz e
Studio d'arte Bazzini 15
da lunedì a sabato 18,30 / 20,30
domenica 16,00 / 19,30

via Bazzini 15, Milano
MM2 Piola
329.6490637
julio.paz@libero.it
www.juliopaz.com

Particolare da Julio Paz, La liberación de zoología, 1980

GIUSEPPE SALA
CITTÀ IM-POSSIBILI



inaugurazione giorno 18 ottobre 2014

Un omaggio colto quello di Giuseppe Sala (1948-2011) alle quattro "città ideali" ascritte al catalogo delle opere di Piero Della Francesca, pur con molti dubbi e molti distinguo da parte dei critici e storici dell'arte che se ne sono occupati nei secoli trascorsi. In modo particolare sembra aver stimolato il nostro artista, al di là dell'ovvio aspetto prospettico, la "contaminazione" che si nota nell'opera esposta alla Walters Art Gallery di Baltimora,



dove appare il battistero di Firenze a fianco di edifici romani, o le imbarcazioni che compaiono in lontananza nella tavola presso lo Staatliche Museen Gemäldegalerie di Berlino.



Spunti che possono aver suggerito a Giuseppe Sala lo svolgimento meno razionale e più fantastico della maggior parte dei dipinti e delle sculture presenti in questa mostra. Ecco che allora irrompe il Medio Evo con torri, castelli e personaggi in lotta o in viaggio. La stesura pittorica si fa più concitata, più aggrovigliata, un invito ad abbandonare il mondo reale per immaginare non solo i suoi, ma anche i nostri possibili mondi "paralleli". Va sottolineata anche la straordinaria abilità artigianale che mostrano le costruzioni in polistirolo intagliate con estrema precisione e pazienza da un minuscolo seghetto. Una mostra quindi a tema, una scelta nella vastissima produzione dell'artista, che vuole stimolare i diversi piani di lettura con cui sempre va affrontata la sua opera così complessa.