

Claudio Granaroli



si diploma in pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera, a Milano, presso la scuola di Pompeo Borra e Domenico Manfredi. Nel 1979 fonda la casa editrice "El Bagatt Bergamo" che dirige fino al 1996, pubblicando oltre centoventi titoli di poeti e artisti italiani e stranieri. Dirige per le "Edizioni d'arte Signum" una collana di plaquettes di poesia e arte. Espone in Italia e all'estero dagli anni sessanta.

Cell. 335 6223122 claudio.granaroli@alice.it

Andrea Oliva



frequenta il Liceo Artistico Statale II e l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, indirizzo Scultura. Partecipa a numerose esposizioni personali (la prima nel 1994) e collettive, a simposi di scultura e a concorsi. Suona pianoforte e batteria e si dedica anche alla scrittura di poesie e alla pittura. E' socio della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente di Milano. "Io moto e macchine le vedo così. Ma adesso che IORESTOACASA mi diverto anche a dipingerle come in questa *mostra virtuale*".



Cell. 347 1333766 WhatsApp oliva.af@libero.it

Gabriele Poli



nasce a Milano nel 1957. Nel 1979 si diploma in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano. Dopo un legame iniziale con la Galleria delle Ore di Milano, dalla fine degli anni '80 partecipa a numerose mostre personali e collettive, in Italia e all'estero.

All'impegno nella ricerca pittorica aggiunge l'attività didattica svolta nell'ambito delle discipline pittoriche. Vive e lavora a Milano.

Cell. 333 2554194 info@gabrielepoli.com