

A	T	O	R
R	E	P	O
E	N	E	T
P	E	R	A
O	T	A	S

ASSOCIAZIONE CULTURALE

cell. 3471371567 3403748046
MM2 fermata PIOLA (MILANO)
Via A.Bazzini 15 – 20131 Milano

<http://www.associazioneculturalesator.it>
eventisator@associazioneculturalesator.it

27 maggio 2023 alle 18.00

Uno sguardo verso il Jazz

lezione concerto con

Claudio FASOLI & Simone MASSARON



Una conversazione per conoscere questo linguaggio musicale, per approfondirne alcuni aspetti unici e significativi, per entrare in relazione con diverse possibilità espressive e anche per dissipare alcuni luoghi comuni.

Con linguaggio semplice e non specialistico si cercherà di mettere in luce alcune delle peculiarità che caratterizzano in maniera originale questo tipo di musica sotto i profili sonoro, ritmico, armonico e di improvvisazione.

Claudio Fasoli è compositore, sassofonista, docente e collabora saltuariamente con riviste specializzate. Nato a Venezia ma milanese di adozione, ha raggiunto popolarità collaborando col gruppo Perigeo, assai conosciuto alla fine degli anni '70. Si è poi dedicato alla messa a punto di propri progetti compositivi realizzati con piccoli organici collaborando a fianco di prestigiosi musicisti europei e americani (M. Goodrick, K. Wheeler, A. Romano, D. Holland, L. Konitz, T. Oxley etc.) in ambito concertistico e discografico, dove ha al suo attivo una rilevante produzione.

Ha suonato in USA, Canada, Inghilterra, Irlanda, Francia, Spagna, Germania, Lussemburgo, Svezia, Finlandia, Polonia, Messico, Olanda, Danimarca, Turchia, etc.

Ha tenuto Corsi di Perfezionamento in tutta Europa e USA.

Ha insegnato presso i Masters Internazionali di Siena dalla fondazione (1978-2018). E' stato Direttore Artistico del Festival Internazionale di Padova (2003-2010).

"Ultime notizie"

"INNER SOUNDS" (libro) Agenzia X Edizioni / a cura di Marc Tibaldi & Francesco Martinelli

"INNER SOUNDS" (docufilm) regia Angelo Poli, a cura di Marc Tibaldi

"SPACES" (video) regia Alberto Nacci

2018 Referendum critici Musica Jazz: MUSICISTA DELL'ANNO.

2021 Il suo cd "NEXT" viene votato Miglior Disco dell'Anno nello stesso referendum

Il suo nome appare in varie enciclopedie di Musica e di Musica Jazz in Italia e all'estero

Info website: www.claudiofasoli.com

e mail: fa.sol@claudiofasoli.com

Leonard Feather - Ira Gitler: Biographical Encyclopedia Of Jazz

Simone Massaron Sperimentatore instancabile, suona la chitarra elettrica e tutti i suoi derivati. (fretless, baritona, lap steel) distinguendosi per l'uso sempre molto personale dello strumento e degli effetti. Utilizza tecniche di live looping da più di venti anni e per la sua visione dello strumento è stato scelto recentemente dal sassofonista Claudio Fasoli come membro del suo quartetto. Ha studiato con Pat Metheny, Bill Frisell, David Torn e Jim Campilongo. L'eclettico modo di suonare e la continua ricerca lo portano a spaziare tra jazz, improvvisazione radicale, noise e avanguardia.

È del 2005 il disco d'esordio *Breaking News* insieme ad Elliot Sharp, esordio che lo porta a collaborare negli anni con Nels Cline, Marc Ribot e Jamaladeem Tacuma.

Nel 2006, premiando la sua ricerca, viene invitato al *Fretless Guitar Festival* di New York. Tra i suoi dischi più significativi ci sono *"Dandelions On Fire"* con la partecipazione della cantante americana Carla Bozulich e *"Furore"* disco dedicato e ispirato all'omonimo romanzo di John Steinbeck. Simone tiene frequentemente seminari sull'improvvisazione libera, sull'uso alternativo della chitarra, sull'effettistica, sul Live Looping e sulla chitarra preparata. Insegna a Milano ed è docente di chitarra pop/rock al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia.

(sul fronte di questa locandina:

Black Miles, olio su cartone telato di Andrea Oliva, 2020)